

# Os novos padrões estéticos femininos são resultados da "nova ideologia feminina" e não do machismo.

## Introdução

Existem muitos artigos na internet que falam sobre os novos padrões de beleza das mulheres modernas. Padrões que estariam sendo impostos pelos homens. Essa é uma das maiores mentiras pregadas pela mídia, pelos acadêmicos e pelas mulheres. Há no mundo inteiro um crescente movimento de condenação da nova estética feminina, estética que estaria sendo produzida por um homem cada vez mais exigente. A farsa desses argumentos está justamente no fato de que a nova estética é resultado da competição feminina por poder. As mulheres competem por poder e o aumento da indústria da beleza é o resultado disso.

## A mulher usa o corpo como principal meio de poder!

É fato que desde os anos 60 as mulheres abandonaram a educação e os valores como principais meios de atrair um homem para qualquer tipo de relacionamento. A questão não é somente o fim de uma educação feminina voltada para a valorização do homem, mas a criação de uma educação que incentiva a mulher a buscar poder. Ainda que a mulher trabalhe, tenha liberdade de escolher com quem vai para a cama, no fundo ela continua dando grande importância para a vida social. A mulher mudou a relação com a sociedade, mas provou ser incapaz de superar as expectativas sociais e desse modo ela continua sendo totalmente dependente de sonhos sociais, que atualmente são sonhos midiáticos.

A mulher sempre usou o corpo como meio de poder, mas ela usa o corpo hoje em dia de forma absurda pra se promover na sociedade. A questão é que esse uso é promovido pelas próprias mulheres e não pelos homens. A mulher sem peito coloca silicone pra competir com outras mulheres. No fundo ela pensa que o valor dela está associado a uma sexualidade feliz e por mais que ela trabalhe e tenha títulos, ela pensa que é pior do que a outra se não for capaz de atrair um homem tão bonito e interessante quanto a outra.

A fraude do feminismo consiste em pensar que a mulher é desvalorizada porque tem menos escolaridade ou porque ganha menos do que o homem, quando a principal desvalorização é aquela que as mulheres promovem contra elas mesmas ao reduzirem o valor delas a um corpo fabricado! Na medida em que a mulher reduz o

valor dela a um corpo, ela prova que todas as outras conquistas são insignificantes. A mulher não tem realmente escolha? O que ela fez com a autonomia, a independência dela? <sup>1</sup>

É da natureza da mulher associar valor à sexualidade! Isso não vai mudar. Assim como a natureza do homem não mudará! A mulher pode ganhar bem, pode ter mais escolaridade do que as outras mulheres e os outros homens, mas se ela não for mais atraente do que as outras, ela se sente menos valorizada! A cultura feminina é uma cultura de competição. A mulher moderna quer inimigos invejosos. O objetivo da vida dela consiste em ter mais poder que as outras mulheres e os homens e provocá-los e humilhá-los com esse poder.

A mulher entende que ter mais "poder sexual" é um sinal de superioridade na sociedade. Por isso, ela mede o valor dela sempre comparando o "poder sexual" dela com o das outras mulheres.

### **A superioridade feminina é percebida pelas mulheres como maior "poder sexual"!**

A maioria das mulheres hoje em dia se acham superiores aos homens. Existe um mito de que as mulheres modernas possuem baixa auto-estima! As mulheres não possuem baixa auto-estima! O que ocorre é que elas não sabem lidar com o poder e com o sucesso e por isso precisam controlar a realidade a qualquer custo! A mulher que tem muito poder, ainda não está satisfeita. A mulher dificilmente se satisfaz com a vida dela e busca sempre mais poder.

A menina que tem peito pequeno já tem algum poder. Mesmo tendo peito pequeno, ela não tem muita dificuldade para namorar. A questão é que a felicidade da mulher que tem peito grande incomoda demais ela e ela não consegue aceitar isso de maneira alguma. O problema das mulheres na juventude não é a escassez, mas o sentimento de ter menos poder do que as outras mulheres.

Agora, a mulher coloca silicone por que não tem homem disponível ou por que a sociedade machista obrigou ela a fazer isso? Não. A mulher coloca silicone porque ela precisa ter mais "poder sexual" do que todas as outras mulheres. Ela quer jogar na cara das outras mulheres que é melhor, que é superior e pra isso precisa fabricar um corpo artificial. A maioria das mulheres jogaria a escolaridade e o trabalho delas no lixo pra ter um corpo perfeito, porque o corpo é sinônimo de "poder sexual." Poder sexual é tudo para a mulher moderna, é mais importante do que escolaridade e do que trabalho! <sup>2</sup>

A questão continua: aonde está o machismo? Por que a mulher supervaloriza o corpo dela e não a escolaridade, ou o trabalho na hora de um relacionamento? Qualquer mulher usa o corpo pra subjugar os homens, pra humilhá-los e ridicularizá-los. O principal argumento feminino pra dizer "não" a um pretendente que se aproxima não é o argumento do "poder sexual"? A mulher só rebaixa os homens na medida em que possui muito "poder sexual". Quando elas envelhecem tornam-se "humildes" e surpreendentemente mais tolerantes.

Não podemos ser ingênuos! As mulheres usam o corpo o tempo inteiro como meio de provocação e humilham os homens na juventude. A mulher, que sempre foi extremamente arrogante por ser "gostosa demais", entra em parafuso quando começa

a perder esse atributo. Assim, a indústria da beleza é uma indústria que serve apenas pra afagar o ego complexado de mulheres que passaram boa parte da vida humilhando os homens mais limitados e competindo entre elas.

A mulher não começa a fazer plásticas pra se tornar mais tolerante e humana, ou pra agradar os "machistas de plantão", como diz a mídia. A mulher faz plástica pra continuar tendo muito "poder sexual", enquanto vê o corpo da rival cair mais rápido por faltas de cirurgias. A indústria da beleza é a indústria do narcisismo feminino, é a indústria da satisfação dos complexos femininos de superioridade.<sup>3</sup>

As exigências femininas não estão diminuindo. As mulheres estão se cuidando mais, mas não estão mais humildes. Aonde está o machismo opressor? Mulheres mais exigentes deixam os homens mais estressados, porque o mínimo que eles precisam, para que as mulheres os valorizem, é cada vez mais alto.

As mulheres fazem plásticas pra terem o poder de exigir mais e mais dos homens. Elas vêem as plásticas como um investimento mais importante do que uma faculdade ou um trabalho. Porque a escolaridade dela e o trabalho não vai trazer um namorado interessante, mas um seio turbinado sim!<sup>4</sup>

### **As mulheres se transformam em objetos na busca de mais poder!**

A objetificação das mulheres é muito criticada pelas feministas. Qualquer coisa que se exija da mulher é uma objetificação! Agora, quem lucra com a objetificação feminina, são os homens ou as mulheres? É claro que são as mulheres! O que impressiona é a hipocrisia da mídia que culpa os homens por isso! A mulher investe no corpo pra se promover, pra ter poder, pra viver uma vida utilitarista!

Ela faz isso por que é obrigada ou por que ela lucra com isso? As mulheres criam as próprias armadilhas delas. Não são os homens que forçam as mulheres a correrem para as plásticas. As mulheres fazem isso por livre e espontânea vontade e pra manterem um complexo de superioridade. Elas querem ficar gostosas e turbinadas pra usarem isso como moeda de troca e meios de exigências!

A mulher acha que ser muito gostosa é um único meio de atrair um homem de valor. E homem de valor na sociedade superficial dos dias de hoje é um homem bonito ou rico basicamente. Se elas são gostosas, cheirosas, estão enfeitando os lugares com a beleza artificial e fabricada delas, é porque elas mostram isso como sinal e prova do valor delas! Elas não mostram cultura, inteligência como prova de valor. Elas mostram futilidades, corpos fabricados, exibição de "poder sexual" como prova de valor. A menina hoje em dia se torna um objeto apenas pra provar que tem valor.

As comunidades de relacionamento são grandes festivais de exibicionismo feminino, nas quais as mulheres competem entre elas em exibições de "poder sexual" insanas. Elas competem pra ver quem tem o namorado mais rico, mais bonito, quem atrai mais homens, quais são as que conseguem mais favores e frescuras do namorado ou marido! O mundo feminino é um mundo de puro exibicionismo, competição e gira em torno de provocações sociais. Para a mulher, a grande vantagem de ser um objeto interessante é causar inveja em todo mundo e ter o sentimento de realização narcísica, cada vez mais comum nas meninas das novas gerações.<sup>5</sup>

A mulher se objetifica sozinha, ela faz isso por narcisismo, por exibicionismo e pra se afirmar como melhor e superior. É absurdo culpar os homens pela objetificação que as

mulheres promovem a favor delas mesmas, pra no final saírem no lucro! As mulheres provam que quando são livres apostam nos meios mais simples e preguiçosos de auto-promoção!

Os padrões são criados pela competição feminina e não pelos homens. Se a mulher de peito pequeno começar a ter vantagens, logo, todas vão começar a tirar pedaços da mama. As mulheres criam os padrões através da auto-regulação inerente à competição delas. Se a magrinha ganhar batalhas de egos e provar ter mais "poder sexual", então todas começarão a imitar as magrinhas! As mulheres imitam os modelos de sucesso na sexualidade e não em outras áreas. As mulheres não imitam mulheres com sucesso profissional ou acadêmico. O sucesso para a mulher consiste na sexualidade feliz. A fraude do feminismo consiste em tentar passar a idéia mentirosa de que as mulheres precisam do trabalho e da escolaridade pra terem valor na sociedade, quando na verdade o comportamento das mulheres provam que elas só se sentem tendo valor quando são um corpo atraente e fabricado! <sup>6</sup>

### **A falsa agonia das mulheres sem dinheiro!**

Um dos argumentos mais desonestos colocados pela mídia é que a indústria da beleza é uma perversão contra a mulher pobre! A mulher pobre seria mais vítima desse "padrão injusto" da sociedade "machista". Contudo, a pobreza é muito mais perversa com o homem do que com a mulher! <sup>7</sup>

As estatísticas brasileiras demonstram que a luta do homem por inclusão social é cada vez mais insana! Os homens entram na criminalidade em busca de inclusão social, em busca de riquezas que nunca terão em condições normais.

A nova mulher despreza o homem comum e cria uma luta por sobrevivência no mercado de trabalho que condiciona toda a existência do homem. Se manter no emprego e ganhar bem para muitos homens é o único meio de continuar tendo valor! Os homens sabem que um homem sem dinheiro é um homem totalmente desvalorizado. O homem é muito mais rebaixado pelo capital do que a mulher. <sup>8</sup> O homem sem dinheiro está exilado de todas as possibilidades de sucesso e valor! Na medida em que a mulher entra no mercado de trabalho e passa a competir com os homens, ela ajuda a aumentar a escassez de emprego na sociedade rebaixando salários e indiretamente o valor do trabalho do homem! Quem vai criar emprego extras para suprir as necessidades masculinas de dinheiro e trabalho?

A grande mentira do feminismo é dizer que a mulher heterossexual precisa tanto do emprego quanto o homem. Essa mentira é evidente, porque quanto mais faltam os recursos sociais, mais os homens se sentem acuados e obrigados e procuram meios ilegais de sobrevivência. Ganhar dinheiro para o homem é uma questão de sobrevivência, é ter o mínimo na sociedade hoje em dia! <sup>9</sup> As mulheres já provaram que o trabalho e a escolaridade possuem valor secundário, terciário na vida delas, uma vez que o meio primário é o corpo. Mas os homens não possuem o corpo como meio primário. Ou o homem tem dinheiro, ou ele não tem valor! O homem não tem escolha!

As mulheres escondem a hipocrisia da juventude "feliz" na gritaria da velhice sem "poder sexual". As mulheres modernas querem sustentar um padrão utilitarista de vida durante toda a vida. Dizer que as mulheres agonizam a falta de dinheiro é verdade para poucas mulheres.

O vitimismo feminino parece não ter solução. As mulheres talvez nunca aprenderão a

lidar com poder, sucesso e conquistas sem levar isso para a provocação. Se elas fracassam nesses objetivos um tanto egoístas, elas apelam para o vitimismo e não para a auto-crítica. O homem ter dinheiro é uma questão de vida ou morte. Para a mulher, o dinheiro não parece ser tão urgente. Elas não sentem a pressão de trabalhar com o mesmo nível de ansiedade e angústia do homem!

O Estado do futuro vai patrocinar os ideais femininos. Vivemos num tempo em que a "ética social" diz que o sofrimento feminino tem muito mais valor que o sofrimento masculino. Para a mídia e o Estado o sofrimento feminino é urgente e insuportável, já o sofrimento masculino é banal e desprezível.<sup>10</sup>

As mulheres não fazem plásticas pra agradar homem algum! Elas fazem isso por poder, exibicionismo e pra terem meios de segurar um troféu, um homem que elas usarão o tempo inteiro pra jogar na cara das outras mulheres que são superiores!

## NOTAS DE RODAPÉ

1. O contexto aqui é a heterossexualidade!
2. Essa questão é controvertida. Mas o número de balzacas com carreiras de sucesso infelizes aumenta a cada dia. Isso prova que para a mulher heterossexual, ter um homem bonito é um sinal de valor. Mas do que isso. Ter um homem bonito é sinal de que a mulher ainda é atraente!
3. As mulheres não sofrem de complexo de inferioridade, mas sim de complexo de superioridade. Elas não se sentem inseguras diante de homens comuns. Se fossem tão inseguras assim, elas não seriam tão exigentes quanto são atualmente.
4. As mulheres entram mais em depressão por causa da falta de um homem na vida delas, do que pela falta de uma carreira profissional de sucesso. Porque a competição feminina é muito mais sexual e afetiva do que por outros motivos.
5. Isso demonstra que a independência feminina total é um mito. As mulheres ainda são muito dependentes da aprovação social.
- 6 No contexto heterossexual, a tese feminista parece paradoxal e inaplicável! As mulheres heterossexuais são muito mais dependentes da felicidade afetiva do que a felicidade profissional e acadêmica.
7. O objetivo aqui não é cair no mérito da discussão filosófica: quem sofre mais? A questão é que os padrões atuais excluem mais os homens do que as mulheres, principalmente num país como o Brasil. Por que isso acontece? Por que o dinheiro para o homem é um meio de inclusão social obrigatório para o homem!
8. Principalmente no contexto heterossexual, o homem é muito mais rebaixado pela escassez do dinheiro. A razão disso é simples: o homem é visto naturalmente como um provedor e a educação das mulheres não mudará isso. Quanto menos recursos financeiros e econômicos o homem tiver, mais tensa será a vida dele, porque ele não será aceito pela nova mulher.
9. As mulheres precisam menos do dinheiro na juventude do que na velhice. A razão disso é simples. Na juventude elas precisam menos de dinheiro pra realizar algo que é muito importante pra elas: uma vida afetiva feliz.
10. O problema é principalmente os dois pesos, duas medidas da mídia que coloca o homem como o grande culpado de tudo. De fato, há inúmeros problemas sociais, muito mais urgentes do que a revanche feminista contra os homens.

Postado por Nibiru às 13:01

Marcadores: [mentiras que elas contam](#)

## 6 comentários:

Anônimo disse...

Que texto espetacular! Parabéns!!

28 de julho de 2010 15:56

Anônimo disse...

É verdade, vira e mexe aparece alguém na tv dizendo que a mulher é vista como objeto, que tudo gira em torno de beleza e bla, blá, blá. Mas quando eles decidem fazer uma reportagem com alguma atriz famosa ou dançarina, o que eles mostram? Uma mulher que

fica o dia inteiro na academia, falando do corpo. Isso quando eles não decidem pegar essa mulher e levar para algum lugar cheio de homens pra ela ficar se exibindo.

28 de julho de 2010 17:08

ganst disse...

Depois de ler tantas verdades acho ainda mais engraçado quando eu digo que a mulher é a razão de todo o mal e me chamam de misógino. Por que hoje os homens tem que suprir todas as necessidades demenciais femininas e a mulher não tem obrigação nenhuma de se comportar de maneira que seja vista com respeito ao olhos masculinos?

Chega ao ponto das vagabundas dizerem que o homem tem que ter "pegada" e sensibilidade na hora certa, no momento certo, nem que pra fazer isso do jeito delas só é possível através da leitura de pensamentos! É impossível pra o ser humano fazer isso de maneira impecável, mesmo se o homem falha sendo bruto no momento errado já é motivo pra essas putas querer trair e desprezar o homem. Ah vai tomar no cu vadias! Depois apanham e não sabem pq. Na verdade sabem mas colocam a culpa no "machismo".

A mulher moderna(leia-se depósito de esperma ambulante) durante a juventude trepa com uma lista telefônica de homens antes mesmo dos 21 anos, e depois quando se "apaixona" por um cafajeste disputado e é rejeitada e tratada como lixo coloca a culpa nos homens outra vez! Se ela transa com mil caras ela é "independente" "dona do seu nariz", se o homem chama mulher assim de puta, ele é "machista", "insensível". Quer saber mulheres modernas? Vão se foder todas vocês!!!

11 de agosto de 2010 14:03

Ricardo disse...

Caralho esse post me abriu os olhos nunca pensei por esse angulo.

18 de agosto de 2010 20:09



Luciano disse...

"As mulheres fazem plásticas pra terem o poder de exigir mais e mais dos homens. Elas vêem as plásticas como um investimento mais importante do que uma faculdade ou um trabalho", essa frase é simplesmente genial. Mais um texto que é um tapa na cara da mídia moderna. Amigo á pensou em escrever algum texto sobre o mundo da moda? Seria bem interessante eu imagino.

13 de outubro de 2010 05:18

Anônimo disse...

nao se esqueçam que o mundo esta desse jeito pois a mulher gananciosa comeu a maçã e desde então o diabo controla o mundo, talvez o diabo seja a mulher

7 de fevereiro de 2011 10:27